

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида №63»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад компенсирующего вида №63»  
\_\_\_\_\_ О.Г. Трачковская  
Приказ от \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Говорим правильно»**  
(для детей 4-8 лет)  
(дополнительные образовательные услуги)

Составила:  
учитель-логопед  
Степанова В.А.

Нижнекамск, 2023

- I. СОДЕРЖАНИЕ
- II. Паспорт программы
- III. Пояснительная записка
  - Цели и задачи программы
  - Основные принципы логопедической работы.
  - Объем образовательной нагрузки
  - Расписание занятий

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- Содержание логопедических индивидуальных занятий
- Расписание непосредственной образовательной деятельности
- Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С РЕБЁНКОМ.

- Учебный план
- Календарно-учебный план
- Программно-методическое обеспечение
- Материально-техническое обеспечение
- Мониторинг

#### ПРИЛОЖЕНИЯ

- Карта обследования речевого развития
- Список литературы

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа по дополнительной услуге «Говорим правильно» для детей дошкольного возраста.
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);</li> </ul>
Заказчик программы	Родители МБДОУ №63 города Нижнекамска, родители (законные представители воспитанника)
Организация исполнитель программы	МБДОУ №63 города Нижнекамска
Целевая группа	4 – 8 лет
Составитель программы	учитель – логопед Степанова В.А.
Цели и задачи программы	<b>Цель:</b> преодоление отклонений в речевом развитии с учетом индивидуальных возможностей детей.
	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование и развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- Постановка звуков в определенной последовательности;</li> <li>- Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;</li> <li>- Совершенствованием фонематического слуха и формированием навыков анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;</li> <li>- Формирование положительного эмоционального настроения на совместную деятельность.</li> </ul>

<p>Ожидаемые конечные результаты</p>	<p>В итоге логопедической работы дети должны научиться:</p> <p>4-5 лет  К концу обучения дети усваивают правильное произношение всех звуков родного языка, правильно пользуются грамматическими конструкциями, соблюдают звуко-слоговую структуру слов. Выполняют различные формы языкового анализа и синтеза.</p> <p>6-8 лет  К концу обучения дети имеют чистое звукопроизношение, грамматически правильную речь, богатый словарный запас, могут выполнять сложные формы языкового анализа и синтеза. Свободно пользуются всеми речевыми средствами для передачи своего опыта.</p>
<p>Срок реализации</p>	<p>1 год</p>

## Пояснительная записка

Актуальность написания программы заключается в том, проблемы профилактики и исправления речевых нарушений у дошкольников и детей младшего школьного возраста приобретает глобальный характер. На сегодняшний день наибольший интерес вызывает изучение преодолений нарушений звукопроизношения.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным, всесторонне развитым.

Одним из необходимых качеств полноценной устной речи является правильное произношение всех речевых звуков. Таким правильным звукопроизношением большинство детей овладевает ещё в дошкольном возрасте, причём происходит это без какого – либо специального обучения, на основе подражания правильной речи окружающих людей. Однако у многих детей те или иные дефекты в произношении речевых звуков остаются на долгие годы и не исчезают без специальной логопедической помощи.

Трудность овладения правильным звукопроизношением чаще всего бывает связана с наличием определённых причин, которые могут быть не только выявлены, но в большинстве случаев и устранены уже в дошкольном возрасте. Однако многие родители, к сожалению, не придают серьёзного значения неправильному произношению звуков их детьми и упускают драгоценное время, надеясь на то, что «с возрастом всё само пройдёт». О том, что эти надежды далеко не всегда оправдываются, свидетельствует наличие дефектов звукопроизношения в речи многих взрослых людей.

Речевая функция – одна из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются познавательная деятельность и мышление ребёнка. Благодаря нормальной речи у детей формируются и уточняются представления об окружающей действительности. Овладение правильной речью создаёт необходимые условия для развития различных форм деятельности.

Нарушение речи отрицательно влияет на всё психическое развитие ребёнка, отражается на его деятельности и поведении. Это сказывается и на овладении грамотой, и на успеваемости в целом, а в дальнейшем – и на выборе профессии. Вот почему необходимо помочь ребёнку преодолеть речевые нарушения ещё в дошкольном возрасте, тем самым обеспечивая его полное, всестороннее развитие.

А что же делать родителям? Как правило, они не обладают специальными знаниями, и проблема плохо говорящего ребёнка застаёт их врасплох. Часто родители неадекватно относятся к речевым дефектам малыша: они либо чрезмерно опекают и балуют его, либо, напротив, эмоционально холодны, ограничивая своё общение с ним, удовлетворением минимальных потребностей ребёнка. Ни тот, ни другой подходы в корне неверны. Необходимо отделять речевые проблемы от него самого, и бороться с проблемами, а не с малышом. Часто родители не в состоянии реально его возможности, занижая их, или благодушно объясняя трудности простым нежеланием говорить. Именно поэтому необходимо организовать постоянное общение родителей с логопедом, с врачом, которые помогут преодолеть беспомощность в вопросах воспитания и обучения ребёнка с нарушением звукопроизношения, познакомят с системой его реабилитации.

Необходимость разработки программы по преодолению нарушений звукопроизношения обусловлена следующей реальной ситуацией. Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 летнего возраста, не овладение в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

## Основные принципы логопедической работы

**Принципы логопедической работы** - это общие исходные положения, которые определяют деятельность логопеда и детей в процессе коррекции нарушений речи.

- Принцип системности (взаимодействие на все компоненты речевой функциональной системы);

- Принцип комплексности (коррекционный процесс носит медико – психологический характер);

- Принцип развития (опора на зону ближайшего развития);

- Онтогенетический принцип (учет последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе);

А также с учетом общих дидактических принципов (наглядность, доступность, сознательность и др.)

**Логопедическое воздействие опирается на специальные принципы:**

- этиопатогенетический (учёта этиологии механизмов речевого нарушения);
- системность и учёт структуры речевого нарушения;
- комплексность и дифференцированный подход;
- поэтапность развития, онтогенетический;
- учёт личностных особенностей;
- деятельностный подход, формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

При устранении речевых нарушений необходимо учитывать совокупность этиологических факторов, обуславливающих их возникновение. Это внешние, внутренние, биологические, социально-психологические факторы.

Нарушения звукопроизношения могут быть вызваны и недостаточным вниманием окружающих к речи ребёнка, т.е. социальным факторам. В этом случае логопедическая работа направляется на нормализацию речевых контактов ребёнка с социальным окружением, на развитие речевой моторики, фонематического восприятия.

Принцип системного подхода предполагает необходимость учёта в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов.

Сложность структурно-функциональной организации речевой системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных её звеньев. Это и определяет значимость воздействия на все компоненты речи при устранении речевых расстройств.

Система логопедической работы по устранению различных форм нарушений речи носит дифференцированный характер с учётом множеств определяющих его факторов. Дифференцированный подход осуществляется на основе учёта этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.

Логопедическое воздействие строится на основе онтогенетического принципа, с учётом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи.

В тех случаях, когда у ребенка наблюдается большое количество нарушенных звуков, например, свистящие, шипящие, *р*, последовательность в работе определяется последовательностью их проявления в онтогенезе.

Коррекция нарушений речи проводится с учётом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности ребёнка.

С учётом ведущей деятельности ребёнка в процессе логопедической работы моделируются различные ситуации речевого общения. Для закрепления правильных речевых

навыков в условиях естественного речевого общения необходима тесная связь в работе логопеда, учителя, воспитателя, семьи. Логопед информирует педагогов, родителей о характере речевого нарушения у ребёнка, о задачах, методах, приёмах работы на данном этапе коррекции, добивается закрепления правильных речевых навыков не только в логопедическом кабинете, но и на уроках, во внеклассное время под контролем педагогов и родителей.

При устранении речевых нарушений ведущим является логопедическое воздействие, основными формами которого являются воспитание, обучение, коррекция, компенсация, адаптация, реабилитация.

Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами, приёмами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому.

Логопед специфическими методами и приёмами добивается правильного произнесения ребёнком звука, его автоматизации. Основной задачей является закрепление навыка правильного произношения в процессе речевого общения. Дифференциация звуков необходима в тех случаях, когда звуки заменяются или смешиваются.

Программа предполагает личностно-ориентированное воздействие на ребенка с целью развития и коррекции нарушенных компонентов речи

### **Объем образовательной нагрузки.**

Сроки реализации рабочей программы- 1 год.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: подготовительный этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю в индивидуальной форме обучения,

Продолжительность: 1 занятия 4 – 5 лет - 15-20 минут, 5 – 6 лет - 20 – 25 минут, 6 – 8 лет – 25-30 минут.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей 1 -2 человека.

## **ГЛАВА 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Коррекционно-развивающая программа по преодолению нарушений звукопроизношения «Говорим правильно» разработана на основе учебного перспективного плана по индивидуальной работе при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Знакомство детей с новым практическим материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новые знания не даются в готовом виде, а достигается детьми путём самостоятельного выполнения артикуляционных упражнений, анализа, сравнения, нахождения, проговаривания предметных картинок с заданным звуком.

В целях создания условий для достижения современного качества подготовки к школе необходим новый подход к содержанию и организации работы с дошкольниками. Преодоление нарушений звукопроизношений через реализацию коррекционно - развивающей программы «Говорим правильно» представляет инновационное содержание и современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующихся на личностно ориентированном подходе с использованием сказок о веселом язычке, игр и игровых упражнений. Содержание и организация индивидуальных коррекционно - развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только в включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач.

**Цель программы** – преодоление отклонений в речевом развитии с учетом индивидуальных возможностей детей.

**Задачи:**

- Формирование и развитие артикуляционной моторики;
- Постановка звуков в определенной последовательности;
- Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;
- Совершенствованием фонематического слуха и формированием навыков анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;
- Формирование положительного эмоционального настроения на совместную деятельность.

Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться. Для этого лучше использовать сказки. Сказки носят обучающий характер и способствуют обретению навыка выполнения артикуляционных упражнений с героем сказки, помогают лучшему взаимопониманию педагога и ребёнка. При сочинении сказок использован юмор. Он стимулирует интерес, является эффективным средством для снятия напряжения, беспокойства. Техника использования сказок, историй может быть весьма ценной в работе с детьми с нарушением речи.

На этапе автоматизации и дифференциации звуков в конспекты занятий включены 2-3 игры. Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, предметными картинками, простыми по фонетическому составу и не содержащими нарушенных звуков. Для игр подбираются предметные картинки, в которых звук находится в начале, в середине. В первую очередь отрабатывается звук в начале( перед гласным), затем в конце( если звук глухой) и в последнюю очередь - в середине, так как эта позиция оказывается наиболее трудной. При использовании игр дети отраженно повторяют, самостоятельно называют, и направляют свою деятельность на поиск предметных картинок, содержащих данный звук. Организация работы с дошкольниками по постановке, автоматизации, дифференциации звуков с включением игр и игровых упражнений определяется: возрастными особенностями детей, преобладанием игровой деятельности. Соотнесение коррекционного содержания игровыми целями, кардинально меняет отношение ребёнка к занятиям и стимулирует его речевую активность.

### Содержание логопедических индивидуальных занятий

Логопедические индивидуальные занятия – основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий. Важное место при устранении дефектов звуковой стороны и формировании навыков правильного звукопроизношения занимают индивидуальные занятия.

**Основное содержание индивидуальных занятий**

- Развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- Формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- Развитие фонематического восприятия;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

### Расписание непосредственной образовательной деятельности

Возраст детей и продолжительность образовательной программы:	Формы занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий
Программа					4-5 лет



итана на детей шего дошкольного ста	Индивидуа ые занятия	2	8	72	15 – 20 минут 5 – 6 лет 20 – 25 минут 6 – 8 лет 25-30 минут
---	-------------------------	---	---	----	---

### Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа:

- подготовительный, постановка звука;
- автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их;
- этап дифференциации.

Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т.е. всё то, что помогает ребёнку в дальнейшем хорошо учиться.

Основной формой работы по исправлению звукопроизношения являются занятия, чаще индивидуальные. Продолжительность занятия колеблется от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей, вида и уровня нарушения звукопроизношения, индивидуальных особенностей детей (внимание, память, работоспособность и др.). Каждое занятие состоит из нескольких частей, подчинённых общей теме и задачам. Каждая часть имеет конкретную цель (чего хочет педагог), содержание (игра, упражнение и т.д.) и заканчивается подведением ребёнком итога по вопросам педагога. При подготовке к занятию педагог продумывает, какую инструкцию

(немногословную, но чёткую), как организовать то или иное упражнение (на что обратить внимание ребёнка), как подвести итог.

Каждое занятие требует от педагога тщательной подготовки с учётом речевых, умственных, психологических характерологических особенностей ребёнка.

Значимость каждого из этих этапов работы при исправлении звуков у ребёнка может значительно изменяться в зависимости от состояния звуковой

стороны речи и даже всей речи в целом. В частности, очень большое значение в этой работе имеет темп речи. Быстрый темп речи затрудняет и замедляет работу на этапах

автоматизации и дифференциации, так как все вновь создаваемые навыки требуют замедленного их воспроизведения до их полной автоматизации.

#### 1.2.1. Подготовительный этап

**Цель** - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе работа идёт по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки

подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Эти упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения ребёнка, т.е. педагог выделяет, что и как нарушено.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для достижения конечного результата используется зрительный контроль. После того, как ребёнок научится выполнять движение, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя его собственные кинестетические ощущения.

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием подбирается картинка-образ (образ - наглядное представление о чём-либо).

Упражнения перед зеркалом педагог выполняет вместе с ребёнком. Для этого он должен показать правильную артикуляцию, ощущать положение и движения своих органов артикуляционного аппарата без зрительного контроля, что требует определённого навыка, достигающегося путём тренировки.

Если у ребёнка какое-то движение не получается, можно использовать механическую помощь, например, поднять язык за верхние зубы с помощью деревянного шпателя или ручки чайной ложки.

Педагог приучает детей внимательно слушать словесную инструкцию, точно её исполнять, запоминать последовательность действий и правильно называть их во время записи упражнения в тетради. Например, проводя упражнение "Качели", педагог сначала

рисует в тетради ребёнка качели, потом даёт ряд последовательных инструкций: "Улыбнись, покажи зубы, открой рот, подними широкий язык за верхние зубы, поддержи его там, опусти широкий язык за нижние зубы, поддержи его там, подними опять вверх и т.д."

Картинка-образ даётся ребёнку для того, чтобы он знал, какое упражнение и как он должен выполнять, а подбирая запись - для родителей, чтобы они могли правильно осуществлять контроль во время занятий дома. При таком выполнении упражнений у ребёнка развиваются внимание, память, самоконтроль; он становится активным участником учебного процесса, заинтересованным в достижении положительного конечного результата.

Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щёки, губы, язык. Последовательно даются следующие упражнения для укрепления мышц щёк - надувать щёки и удерживать в них воздух ("Надуть два шарика"), втягивать щёки при сомкнутых губах и при приоткрытом рте ("Худенький Петя"); для выработки направленной воздушной струи - не надувать щёк, сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперёд губы, образующие посередине круглое "окошечко", сдувать с поднесённой ко рту ладони любой мягкий предмет (ватный шарик, бумажную снежинку и др.) или дуть на лежащий на столе карандаш так, чтобы он покатился.

Затем нужно научить ребёнка образовывать узкую щель между растянутыми в лёгкой улыбке сближенными губами. Струю воздуха, направленную в эту щель, ребёнок рассекает движениями указательного пальца из стороны в сторону. Если щель образована правильно и струя достаточно сильная, звук от рассекаемого пальцем воздуха - хорошо слышен. При таком же положении губ ребёнку предлагают положить между ними широкий кончик языка (можно "пошлёпать" язык губами со звуками пя-пя-пя, тогда он станет распластанным), посередине языка вдоль его переднего края "сделать дорожку" - положить спичку со срезанной головкой и пустить ветерок, сдувая бумажные листочки с поднесённой ко рту тыльной стороны руки.

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук. Дети с недостаточно развитой мелкой моторикой требуют повышенного внимания и во время занятий по физической культуре (особенно, когда проводятся упражнения на выработку координации движений), музыкальных занятий (особенно тогда, когда проводятся музыкально-ритмические движения).

Одним из основных видов работы по развитию фонематического слуха на данном этапе является воспитание у ребёнка умения улавливать разницу между правильными и искажёнными звуками. Нужно давать ему возможность слушать образец воспитателя и сравнивать с его собственным искажённым изображением. Таким способом мы направляем его слуховое внимание на эти звуки, показываем границу в их звучании и вырабатываем стимул для преодоления нарушения.

При замене ребёнком одного звука другим проводят дифференциацию на слух нужного звука и его заместителя. Дидактическим материалом служат картинки-символы.

Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков - сходных с нарушенными по артикуляции (месту и способу образования), но произносимых ребёнком правильно. Отработка опорных звуков предусматривает следующее: уточнение артикуляции звука и его правильного произношения в изолированном виде, в слогах, в словах, в предложениях.

Отрабатывая опорные звуки, мы уже на подготовительном этапе добиваемся их чёткого произношения в слогах, в словах, фразах, что помогает в выработке хорошей дикции; приучаем ребёнка выделять опорный звук в слогах, в словах, фразах, что развивает его фонематический слух, даёт практическое представление о таких понятиях, как "звук", "слово", "предложение". Всё это способствует развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов, формированию навыков анализа и синтеза слов и соответственно более быстрой и успешной постановке и автоматизации нарушенного звука.

К следующему этапу - постановке звука - можно переходить, когда ребёнок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, чётко отличать правильное звучание от искажённого.

### 1.2.2. Постановка звуков

**Цель** - добиться правильного звучания изолированного звука.

**Содержание работы:** объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Постановка звука в большинстве случаев оказывается более сложным, искусственным процессом, чем самостоятельное появление звука у ребёнка. С физиологической точки зрения постановка звука - создание нового условного рефлекса.

У дошкольника звук часто может быть вызван при помощи включения его в какую-нибудь игровую ситуацию, а иногда достаточно бывает привлечь внимание ребёнка к его звучанию (усилив и выделив его) и артикулированию.

Постановка звука производится несколькими последовательными приёмами: Нужный артикуляционный уклад расчленяется на более элементарные артикуляционные

движения, которые и тренируются у косноязычного путём подготовительной артикуляционной гимнастики. После многократного повторения вырабатывается кинестетическое ощущение упражняемого движения, оно автоматизируется, и тогда ребёнок может произносить его быстро и правильно.

Простые отработанные движения вводятся в комплекс движений, и, таким образом, вырабатывается правильный артикуляционный уклад нужного звука.

При воспроизведении правильного уклада включается голосовыдыхательная струя, и ребёнок, неожиданно для себя воспроизводит нужный звук. Слуховое внимание привлекается только после некоторого закрепления правильного произношения. Затем предъявляется и прямое требование произнести нужный звук.

**Различают три основных способа постановки звука:**

*Первый способ* - по подражанию, когда внимание ребёнка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используют зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создаётся база для созданного воспроизведения ребёнком звука. Дополнительно используются тактильно вибрационные ощущения, например, тыльной стороной руки проверяется толчкообразная струя воздуха при произнесении звука ч или вибрация голосовых связок при звонких звуках. При этом способе широко используются опорные звуки. Например, ребёнку предлагают произнести звук и (педагог контролирует вместе с ним артикуляцию перед зеркалом), затем сблизить зубы и пускать по языку «ветерок» так, чтобы получился свист. В результате ставится звук «с».

*Второй способ* - с механической помощью. Он используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

*Третий способ* - смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели - постановки правильного произношения изолированного звука.

При всех трёх способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки. В связи с этим, кроме хорошей теоретической подготовки, подсказывающей педагогу, что следует делать педагогу в том или ином случае, ему нужны определённые практические навыки, дающие возможность правильно осуществлять всё намеченное. Постановка звука - это выработка у ребёнка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее. Чтобы избежать возврата старых связей, педагог на первых порах не говорит ребёнку, какой звук хочет получить, а называет звукоподражание.

Для каждого звука, который ставит педагог, он должен подобрать картинку-символ и перерисовать её в тетрадь ребёнка. Поскольку звук для ребёнка - понятие абстрактное, картинка-символ должна по двум-трем параметрам соответствовать этому звуку, чтобы ребёнку легче было их соотнести, а в дальнейшем и запомнить букву, обозначающую этот звук.

Звукоподражание, которое мы соотносим с предметом, изображённым на картинке, также должно напоминать нужный звук. Например, rrr - рычит тигр, жжж - жужжит жук и т.д. В названии предмета или действия, им производимого, должен быть соответствующий звук. Например: ч - кузнецик, к - капают капли, в - вьюга воеет и т.д.

Желательно чтобы картинка-символ была соотнесена с движениями основных органов артикуляционного аппарата, подсказывала ребёнку направление движений. Например: воздух из шланга насоса выходит вниз, и кончик языка опущен за нижние зубы (звук с), жук летит вверх, и кончик языка поднимается вверх (звук ж).

Картинки-символы для каждого звука должны быть постоянными, чтобы не дезориентировать детей.

При постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный, слуховой, двигательный, тактильный. Всё это даёт возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву даже детям с тяжёлыми нарушениями речи.

К следующему этапу - автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребёнок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Закрепление поставленных звуков и введение их в речь - автоматизация поставленных звуков.

**Цель данного этапа** - добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

**Содержание работы:** постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребёнка.

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности есть введение вновь созданной и закреплённой относительно простой связи - речевого звука в более сложные последовательные речевые структуры - слова, фразы, в которых данный звук или опускается совсем, или произносится неправильно.

Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, динамических стереотипов и выработку новых. Как известно, эта работа трудна для нервной системы и требует большой осторожности и постепенности. Осторожность и постепенность этого процесса обеспечиваются доступностью и систематичностью речевого материала: переход от изолированного звука к различным типам слогов и звукосочетаний (прямой слог - закрытый

слог - звукосочетания типа апа, ама, омо, уму в соответствии с автоматизируемым звуком), слоги со стечением согласных (спа, ста, ска), затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развёрнутой речи. Необходимость тренировки звука в различных сочетаниях объясняется тем, что артикуляция звука несколько

видоизменяется в зависимости от влияния предыдущего и последующего звука и от структуры и длины слова.

При автоматизации звука в слогах очень полезно упражнять в повторении нужных прямых слогов с соблюдением определённого ритма: та-та, та-та,; или та-та-та, та-та-та и т.д. Такие упражнения очень облегчают введение звука в слово и во фразу, где упражняемые слоги оказываются под ударением в разных частях слова. Автоматизацию звука в слогах проводят в форме игровых упражнений, игр.

Автоматизация звука в словах - это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение звука в слове - в начале, в середине, в конце - подбирают по 20-30 картинок. Принцип их подбора соответствует принципу подбора слогов, т.е. берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги ( прямые, обратные, со стечением согласных). Чтобы автоматизация звука в словах прошла успешно, ребёнку должно предложено не менее 60-90 картинок. За одно занятие даётся 10-16 слов, при этом каждое проговаривается 4-5 раз с выделением автоматизируемого звука.

Описанная выше работа способствует активизации словаря ребёнка, развитию фонематического слуха, формированию навыков звукового анализа и синтеза. Поскольку недостатки звукопроизношения иногда являются не самостоятельным дефектом, а частью другого, более сложного нарушения речи, при автоматизации звуков в словах одновременно работают над уточнением и расширением словаря, над слоговой структурой слова. Поэтому при подборе картинок сначала надо предусматривать знакомые детям слова простой структуры типа: *сани, Соня, сова, собака*, затем - более сложной: *самокат, салфетка, стакан, скамейка* и т.д. Надо также следить, чтобы в составе слова не было звуков, которые ребёнок произносит неправильно.

Автоматизация звука в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности, в какой они даны в тетради ребёнка. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук и отсутствовали неправильно произносимые ребёнком звуки. Сначала педагог придумывает предложение, а ребёнок повторяет его. Затем ребёнок диктует предложение, а взрослый записывает его в тетради под картинкой. Постепенно дети овладевают умениями придумывать предложение с заданными словами, следить, чтобы в них входило больше слов с нужным звуком. В дальнейшем можно перейти к заучиванию стихотворений и скороговорок, текст которых насыщен упражняемым звуком. Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях педагог подбирает соответствующий материал. Иногда он вместе с ребёнком сам придумывает чистоговорки.

Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти и мышления. Некоторые дети уже после введения звука в потешки, стихотворения начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима автоматизация звука в рассказах. Из различных сборников подбираются небольшие по объёму рассказы, насыщенные словами с нужным звуком. Педагог читает рассказ, потом задаёт ребёнку вопросы, требуя полные ответы. Затем ребёнок пересказывает текст. Постепенно у него формируется умение самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, по серии последовательных картинок, из личного опыта.

### 1.2.3. Дифференциация звуков

**Цель этапа** - учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

**Содержание работы:** постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

На последнем этапе дифференциации вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя, используется дифференцировочное торможение.

Для полноценного пользования навыками правильного произношения звуков необходимо наличие фонематического слуха, т.е. способности различать звуки речи как в произношении другого лица, так и в собственной речи.

Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, в словах, фразах и различных видах развёрнутой речи. Каждый из этих разделов работы имеет свои особенности. В создании тех или иных дифференцировок самым трудным оказывается самый первый шаг. Таким шагом в логопедической работе по дифференциации будет работа над слогами.

При дифференциации произношения слов обращается внимание на изменение смысла слова с изменением одного звука: прослушав слово, ребёнок должен правильно показать названное на одной из двух картинок или одно из двух написанных слов. В дальнейшем можно дать ряд предметных картинок, названия которых включают то один, то другой из дифференцируемых звуков, и предложить разложить их соответственно на две группы. Хорошее упражнение придумывание слов, начинающихся или вообще включающих то один, то другой из смешиваемых звуков и т.д.

Словарный материал можно усложнять, предлагая слова, в которых одновременно имеются оба звука, а затем можно перейти к произнесению, чтению, придумыванию и записыванию постоянно усложняющихся фраз и, наконец, к развёрнутой речи.

Методика автоматизации и дифференциации звуков различных категорий однотипна, но требует использования различного материала, насыщенного тем или иным звуком, а методика постановки различных звуков различна, так как зависит от категории групп дефектных звуков и от характера нарушения.

Для осуществления зрительного контроля перед ребёнком должно стоять зеркало, с помощью которого он сможет наблюдать разницу в артикуляции звуков. Важно также обеспечивать тишину в комнате, где проводятся занятия, чтобы ребёнок мог сосредоточить слуховое внимание на акустических признаках звуков.

Дифференциация изолированных звуков проводится с использованием картинок-символов. Для дифференциации по акустическим признакам педагог называет поочередно звуки з,ж, прикрывая рот экраном, чтобы исключить зрительный контроль. Ребёнок, услышав звук, должен показать соответствующую картинку-символ.

Дифференциацию звуков в слогах проводят, используя игровые упражнения. Так, педагог говорит ребёнку, что звоночки и жуки бывают разных размеров, поэтому они по-разному звенят и жужжат. Показывает на картинках разные звоночки и разных жуков, а ребёнок произносит разные слоги, следя за правильным положением языка. Потом педагог произносит разные слоги, а ребёнок показывает соответствующие картинки-символы.

Закончив дифференциацию в слогах по артикуляционным и акустическим признакам, переходят к дифференциации звуков в словах. Сначала используются картинки, в названии которых имеется звук з,ж.

При дифференциации по акустическим признакам педагог берёт картинку, называет, а ребёнок показывает соответствующую картинку-символ. Если он выполнил это правильно, педагог перерисовывает картинку в тетрадь на страницу с соответствующим символом.

При дифференциации по моторным признакам ребёнок переворачивает одну картинку за другой, называет, говорит какой в ней звук, затем кладёт под соответствующую картинку-символ.

Затем педагог называет слова, различающиеся одним дифференцируемым звуком, например, *кожа-коза, лужа-луза*. Ребёнок должен найти соответствующие картинки и сказать, где звук з, ж.

После этого ребёнку предлагаются картинки, в названиях которых имеются оба дифференцируемых звука - з,ж. Например: *железо, зажигалка, железнодорожник* и другие. Ребёнок называет их, определяет, какой из двух звуков он произнёс в слове первым.

Одновременно со всеми видами работы по дифференциации звуков ведётся и словарная работа.

При дифференциации звуков в предложениях с отработанными ранее словами педагог вместе с ребёнком составляет фразы, затем ребёнок повторяет их. Далее они сообща

придумывают потешки, в которых используется дифференцируемые звуки и слова с этими звуками. Подбираются стихотворения, рассказы, насыщенные нужными звуками, которые ребёнок заучивает, пересказывает.

### Взаимодействие с родителями

Для достижения поставленных в программе задач важно установить тесную взаимосвязь педагога с родителями. Доводить до родителей всю информацию о состоянии речевого развития ребёнка и обучать приёмам развития речи, элементарной коррекции речевых нарушений. С этой целью в программе предусмотрены еженедельные часы для индивидуальных консультаций родителей (1 час в неделю), а также проведение открытых занятий.

## Глава II. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С РЕБЁНКОМ

### Учебный план

№	Направления работы	Месяц	Кол-во занятий
1 этап	<b>Коррекция двигательных возможностей -развитие мелкой моторики пальцев рук</b>	сентябрь	8
	<b>Развитие просодической стороны речи</b> -развитие речевого и неречевого дыхания -развитие силы голоса -развитие восприятия и воспроизведения и звуковых структур	октябрь	8
	<b>Развитие артикуляционной моторики</b> -развитие подвижности артикуляционного аппарата -развитие способностей воспроизводить и артикуляционные уклады отработываемого звука.		
II этап	<b>Формирование первичных произносительных звуков</b> -постановка звука; -развитие фонематического слуха и восприятия; -автоматизация поставленного звука; -дифференциация смешиваемых звуков; -дифференциация звуков в слогах;	Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель май	8 10 6 8 8 8 8

Вся индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения делится условно на несколько этапов.

### **Подготовительный.**

**Задача** – тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

### **Формирование произносительных умений и навыков.**

#### **Задачи:**

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

Постановка звуков в такой последовательности:

Свистящие С, З, Ц, Сь, Зь

Шипящий Ш

Сонор Л, Ль

Шипящий Ж

Соноры Р, Рь

Шипящие Ч, Щ

Автоматизация каждого исправленного звука в слогах.

Автоматизация звуков в словах.

Автоматизация звуков в предложениях.

Дифференциация звуков

Автоматизация звуков в спонтанной речи.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

### **Ожидаемый результат**

5-6 лет	6 – 8 лет
К концу обучения дети усваивают правильное произношение всех звуков родного языка, правильно пользуются грамматическими структурами, соблюдают звуко-слоговую структуру слов.	К концу обучения дети имеют чистое звукопроизношение, грамматически правильную речь, богатый словарный запас, могут выполнять сложные формы языкового анализа и синтеза. Свободно пользуются всеми



Выполняют различные формы языкового анализа и синтеза.	выми средствами для передачи своего опыта.
--	--

### Программно – методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем рекомендована
«Говорим правильно»	Программа ДПОУ по ведению занятий по коррекции произношения у детей «Говорим правильно»	Программа Нищевой Н.В. измерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями (общим недоразвитием речи) от 7 лет

### Материально – техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете, МБДОУ №63 города Нижнекамска.

Кабинет оснащен индивидуальными партами, индивидуальными зеркалами, настенным зеркалом, методическим комплектом.

### Мониторинг

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализация образования( для профессиональной коррекции особенностей его речевого развития).

1. График проверки: 1 2 неделя сентября; 3-4 неделя апреля.
2. Логопедическое обследование дошкольников проводится с использованием методик Н.М. Трубниковой. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оценивается в трехбалльной школе.

#### **Инструментарий для логопедического обследования.**

##### Раздел 1. Исследование произношения звуков.

Инструкция: «Повтор за мной»

Гласные звуки А, О, У, И, Ы, Э

Согласные свистящие: С, Сь, З, Зь, Ц

Согласные шипящие: Ш, Ж, Ч, Щ

Сонорные звуки: Л, Ль, Р, Рь

Йотированные звуки: Я, Е, Ё, Ю, Й

При необходимости исследовать звуки. Отметить отсутствие, замену, искажение звука, этап работы над звуком - постановка, автоматизация, дифференциация.

##### Раздел 2. Исследование фонематического слуха.

Инструкция: «Запомни-повтори.» «Слушай внимательно и повторяй за мной.». Слоги с оппозиционными звуками ДА-ТА-ДА, КА-ГА-КА, СА-ША-СА ЗА-СА-ЗА, ША-ЧА-ША, ЧА-ТЯ-ЧА. Слова с оппозиционными звуками дом-том-дом, кот-год-кот, почка-бочка-почка.

«Повторение слов паронимов»

Инструкция: «Слушай внимательно и проверяй за мной». Кости-гости, Тачка-дачка, моряк-маяк, челка-щелка, цапля-сабля.

### Методическая литература:

- Бабаева Т. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования.– СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- Верещагина Н. Диагностика педагогического процесса. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. Современные подходы и технология. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57» г. Хабаровска
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада)». – М.: МГОПИ, 1993.
- Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни)».
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5 лет с общим недоразвитием речи».
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. В 2-х частях».
- Н. В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Демонстрацией образовательных результатов является фонетически чистая речь детей, посещавших платную образовательную услугу «Говорим правильно» как в ходе непосредственно организованной деятельности педагогов с детьми, так и в самостоятельной речи детей в различных режимных моментах.

#### **Оценочные материалы:**

В конце этапа обучения учитель – логопед заполняет итоговую речевую карту и указывает уровень улучшения фонетических возможностей речи каждого ребенка. (См. Приложение № 2)

### Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями дополнениями);

6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №

7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

8. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

#### **Методические рекомендации:**

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

15. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных

17. дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

18. Бочкарева, О.И. Логопедия. Старшая группа. Разработки занятий / О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИДТ «Корифей». – 128 с.

19. Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.
20. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
21. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
22. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
23. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
24. Журавлева, А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В.В. Федиенко. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.
25. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
26. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.
27. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
28. Крупенчук, О.И. пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).
29. Матросова, Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М.: СФЕРА, 2005. – 112 с.
30. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР.
31. Парамонова, Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия / Л.Г. Парамонова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 464 с.: ил. – (Домашний логопед).
32. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003- 739 с.
33. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие / В.И. Руденко. – Изд. 10-е – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с. – (Библиотека логопеда).
34. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МРОПИ: 1993.

## Приложение №1

### РЕЧЕВАЯ КАРТА

1. Дата начала занятий: \_\_\_\_\_
2. Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_
3. Возраст: \_\_\_\_\_
4. Жалобы родителей — *неправильное звукопроизношение*
5. *Дефект осознает, но не переживает, речь у родителей правильная.*
6. Слух — *без патологии*
7. Общее развитие ребенка. *Запас знаний и представлений об окружающей действительности, природе, семье и о себе в пределах возрастной нормы:*
8. Психические процессы: внимание, работоспособность  
*Концентрация внимания неплохая, но объем мал, устойчивость недостаточна (быстро отвлекается, истощается); работоспособность невысокая: с интересом берется за работу, но недостаточно усидчива и настойчива, быстро устает, истощается.*
9. Общее звучание речи:  
*Голос негромкий, громкий, тихий, нормальный*

Темп речи несколько ускоренный, замедленный, нормальный, запинки, заикание  
Артикуляция нарушена негрубо, грубые нарушения, норма  
Речевое дыхание без особенностей.

10. Состояние артикуляционного аппарата

а) строение нормальное

б) артикуляционная моторика: движения губ, языка медленные, неточные, в неполном объеме; ограничены движения вверх; отсутствуют "Желобок", "Чашечка", "Грибок", круговые движения языком и губами; испытывает затруднения в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, в удержании заданной позы; плохо ощущает положение языка во рту; имеют место гиперкинезы языка и остаточные явления пареза (девиация кончика языка влево).

С, З,	СЬ, ЗЬ	Ц	Ш, Ж	Ч Щ	Р, Рь	Л	ЛЬ

11. Звукопроизношение

12. Фонематический слух \_\_\_\_\_

а) выделение на слух заданного звука из звукового ряда (п-т-к-х) слогового ряда (па-та-ка-ха) ряда слов (порт - торт - корт)

б) различение на слух сходных звуков:

в парах звуков (п-б)

в парах слогов (па-ба)

в парах слов, картинок (почка - бочка)

в) воспроизведение звукового ряда (б-п-б)

слогового ряда (ба-ба-па)

ряда слов (почка - бочка - точка)

13. Произношение слов сложной звуко-слоговой структуры не нарушено

14. Лексика соответствует возрастной норме.

15. Грамматический строй сформирован.

16. Связная речь. Логична, последовательна, но невыразительна, схематична. Пользуется простыми и распространенными дополнениями предложениями.

Пересказ полный, даже близкий к тексту. Описаний не составляет. Рассказы по картинкам бедны.

17. Заключение о состоянии речевого развития: \_\_\_\_\_

## Приложение № 2

### ИТОГОВОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ

1. Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_

2. Общее развитие ребенка. Запас знаний и представлений об окружающей действительности, природе, семье и о себе в пределах возрастной нормы:

3. Общее звучание речи:

Голос модулирован,

Темп речи несколько нормальный,

Артикуляция не нарушена,

Речевое дыхание без особенностей.

10. Состояние артикуляционного аппарата: артикуляционная моторика:

движения губ, языка обычные, в неполном объеме; не испытывает затруднения в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, и в удержании заданной позы; ощущает положение языка во рту;

4. Звукопроизношение

С, З,	СЬ, ЗЬ	Ц	Ш, Ж	Ч Щ	Р, Рь	Л	ЛЬ
норма	норма	норма	норма	норма	норма	норма	норма

5. Фонематический слух не нарушен

а) выделение на слух заданного звука из звукового ряда (п-т-к-х) слогового ряда (па-та-ка-ха) ряда слов (порт - торт - корт)

б) различение на слух сходных звуков:

в парах звуков (п-б)

в парах слогов (па-ба)

в парах слов, картинок (почка - бочка)

в) воспроизведение звукового ряда (б-п-б)

слогового ряда (ба-ба-па)

ряда слов (почка - бочка - точка)

6. Произношение слов сложной звуко-слоговой структуры не нарушено

7. Лексика соответствует возрастной норме.

8. Грамматический строй сформирован.

9. Связная речь. *Логична, последовательна, выразительна. Пользуется простыми и распространенными дополнениями предложениями и сложноподчиненными предложениями. Пересказ полный, даже близкий к тексту. Рассказы по картинкам доступны с небольшой помощью взрослого.*

Заключение о состоянии речевого развития: Нормальное звукопроизношение. Речь развита по возрасту.

Дата: \_\_\_\_\_

Учитель – логопед: Степанова В.А. \_\_\_\_\_